

GS-tuần Bát Nhật-VIII -(01/01) Thánh Maria, Đức Mẹ Chúa Trời

(Ds 6,22-27 / Gl 4,4-7 / Lc 2,16-21)

Duyên Thập Tự Lê Văn Đoàn

GIAI ĐIỀU HẠNH PHÚC

Hôm nay, Giáo Hội tung bừng cử hành trọng thể lễ Đức Maria, Mẹ Thiên Chúa. Đây không chỉ là một tín điều, một chân lý đức tin, mà còn là một **Tin Mừng tràn ngập hạnh phúc** dành cho toàn thể nhân loại. Bởi vì, khi tuyên xưng Mẹ là Mẹ Thiên Chúa, chúng ta đang loan báo một mầu nhiệm tình yêu vĩ đại: Thiên Chúa vĩnh hằng đã bước vào thời gian, Đấng Tạo Hóa đã trở nên một thụ tạo, và Ngài đã chọn một người nữ để làm Mẹ Người. Trong ngày lễ trọng đại này, ba bài đọc Kinh Thánh như ba nốt nhạc chủ âm, hợp xướng nên ba lý do tuyệt vời để mỗi chúng ta có thể viết nên một **giai điệu hạnh phúc** cho cuộc đời mình. Và chính Mẹ Maria là người đã cất lên giai điệu đó trước tiên, và cũng chính Mẹ trở thành giai điệu hạnh phúc cho nhân loại chúng ta.

Hãy nhìn lên Mẹ. Cuộc đời Mẹ là một bản trường ca hạnh phúc được đan dệt bởi lời “Xin Vâng”. Mẹ đã hát lên giai điệu hạnh phúc của mình không phải trong sự giàu sang hay quyền lực, nhưng trong sự thinh lặng phò thác, trong niềm vui của người được chọn và cộng tác vào chương trình cứu độ. Từ biến cố Truyền Tin, đến hành trình thăm viếng với bài ca *Magnificat*, từ hang đá Belem cho đến tiếng “Xin Vâng” cuối cùng dưới chân Thập Giá, Mẹ đã để cho Chúa Thánh Thần viết nên những “ca từ” hạnh phúc sâu thẳm nhất nơi cung lòng Mẹ. Và hơn thế nữa, Mẹ không chỉ hát cho riêng mình, nhưng đã trở thành chính **giai điệu hạnh phúc** cho nhân loại. Bởi vì nhờ Mẹ, “Ngôi Lời đã làm người và cư ngụ giữa chúng ta”. Nhờ Mẹ, Đấng Cứu Độ đã đến. Nhờ Mẹ, lời hứa cứu chuộc được thực hiện. Mẹ chính là “Evà mới”, là khởi đầu của một nhân loại mới được hòa giải và đầy tràn hy vọng. Mẹ là giai điệu bình an đầu tiên vang lên trong đêm Giáng Sinh, là giai điệu của niềm vui ơn cứu độ dành cho mọi người.

1. Giai điệu hạnh phúc được đan dệt từ tương quan tình yêu

Một giai điệu hạnh phúc không bao giờ vu vơ, trừu tượng. Nó luôn có chủ đích và bắt nguồn từ chính trải nghiệm về tình yêu. Người ta yêu nhau, và từ đó, những bản tình ca với giai điệu hạnh phúc được cất lên.

Trong bài đọc thứ hai, thư thánh Phaolô gửi tín hữu Galát đã vẽ nên tương quan tình yêu tuyệt vời nhất: tình yêu của Thiên Chúa Ba Ngôi dành cho chúng ta. “Thiên Chúa đã sai Thần Khí của Con Ngài đến ngự trong lòng chúng ta, kêu lên: ‘Áp-ba! Cha ơi!’” (Gl 4,6). Chúa Cha, Chúa Con và Chúa Thánh Thần cùng cộng tác để khắc ghi giai điệu hạnh phúc ấy trong tâm hồn ta. Khi đón nhận giai điệu ấy, chúng ta trở nên nghĩa tử, và từ tận đáy lòng có thể thưa lên: “Áp-ba, Cha ơi!”.

Giai điệu hạnh phúc ấy, tiếng thân thương “Cha ơi!” ấy của Chúa Giêsu, lại được trao ban cho chúng ta qua một người Mẹ. Thánh Phaolô viết: “Khi thời gian tới hồi viên mãn, Thiên Chúa đã sai Con mình tới, sinh làm con một người nữ... để chúng ta nhận được ơn làm nghĩa tử” (Gl 4,4-5). Người nữ ấy chính là Mẹ Maria. Nhờ Mẹ cưu mang và sinh hạ Chúa Giêsu, chúng ta mới lãnh nhận được Thần Khí nghĩa tử ấy. Vậy, Mẹ cũng là nguyên nhân đưa chúng ta vào giai điệu hạnh phúc này. Đó là hạnh phúc của tình phụ tử Thiên Chúa, của tình mẫu tử Mẹ Maria, và của Thần Khí nghĩa tử trong ta. Thật là một giai điệu hạnh phúc vang vọng: “Áp-ba, Cha ơi!”.

2. Giai điệu hạnh phúc cần những ca từ tuyệt vời

Một bản tình ca hạnh phúc khó có thể chỉ là nhạc không lời. Nó cần những lời ca, những ngôn từ chân thành để diễn tả trọn vẹn.

Trong bài đọc thứ nhất từ sách Dân Số, chính Thiên Chúa đã ban cho chúng ta những “ca từ” mẫu mực để chúc lành, để tạo nên giai điệu hạnh phúc cho nhau: “Nguyện Đức Chúa chúc lành và gìn giữ anh em. Nguyện Đức Chúa tươi nét mặt nhìn đến anh em và đủ lòng thương anh em. Nguyện Đức Chúa ghé mắt nhìn và ban bình an cho anh em.” (Ds 6,24-26). Đó là những lời đầy âu yếm, diễn tả tình yêu gìn giữ, ánh mắt trìu mến và bình an từ Chúa. Chúng ta được mời dùng chính những lời phát xuất từ tâm lòng Chúa để chúc phúc, để tặng nhau giai điệu hạnh phúc.

Hơn thế nữa, những lời chúc phúc ấy không chỉ là ngôn từ, mà còn là chính bản thân Thiên Chúa. Thánh Phaolô nói: “Chúc tụng Thiên Chúa là Thân Phụ Đức Giêsu Kitô, Chúa chúng ta. Trong Đức Kitô, Người đã thi ân giáng phúc cho ta hưởng muôn vàn ân phúc của Thánh Thần.” (x. Ep 1,3). Chính Ba Ngôi Thiên Chúa là nguồn cội của mọi lời chúc lành, và chúng ta trao cho nhau lời chúc ấy. Và Mẹ Maria, như đại diện cho nhân loại, cũng góp lời vào bản tình ca ấy qua lời chào của sứ thần: “Vui lên hỡi Đấng đầy ân sủng!” (Lc 1,28). Mẹ là người đầy tràn phúc lộc, và chúng ta được mời vào hưởng niềm vui ấy với Mẹ.

3. Ai cũng có khả năng cất lên giai điệu hạnh phúc

Một giai điệu hạnh phúc thực sự phải dành cho tất cả mọi người, không trừ ai. Và quả thật, Thiên Chúa ban cho mỗi người, từ sâu thẳm cõi lòng, khả năng hát lên giai điệu ấy.

Bài Tin Mừng theo thánh Luca cho chúng ta một hình ảnh thật đẹp: những người mục đồng chất phác, ít học, suốt ngày với đàn vật – những con người “bé mọn” – lại chính là những người đầu tiên cất lên giai điệu hạnh phúc cách tuyệt vời sau khi gặp Hải Nhi. “Các người chăn chiên ra về, vừa đi vừa tôn vinh Thiên Chúa.” (Lc 2,20). Họ trở thành con người mới, bước trên con đường mới và hát bài ca mới. Tại sao họ hát hay đến thế? Bởi vì họ đã **chứng nghiệm**. Mắt họ thấy, tai họ nghe lời loan báo, và họ đích thân đến gặp gỡ Hải Nhi, gặp Mẹ Maria và thánh Giuse. Chính cuộc gặp gỡ đầy tình yêu ấy đã cho họ khả năng và cảm hứng để hát lên.

Chỉ những ai đã chứng nghiệm tình yêu, đã gặp gỡ và đồng cảm, mới có thể hát giai điệu hạnh phúc một cách chân thật và sáng tạo nên giai điệu cho riêng mình.

Chúng ta có khao khát có một giai điệu hạnh phúc cho đời mình không? Chúng ta có đang mỗi ngày sáng tạo nên những “ca từ” phát xuất từ tình yêu của Chúa để hát lên không? Hãy như những mục đồng, dù đơn sơ bé mọn, nhưng đã gặp Chúa và vừa đi vừa tôn vinh Người.

Trong khung cảnh Giáng Sinh này, Lời Chúa và các nhân vật mời gọi chúng ta bước vào giai điệu hạnh phúc mà các ngài đã cất lên. Có một bài thánh ca rất quen thuộc: “Thôi hỡi trần gian im tiếng đi mà cung kính...”, để từ sự thinh lặng tôn thờ đó, các thánh ca được cất lên dưới sự linh hứng của Chúa Thánh Thần. Chúng ta được mời gọi vào sự thinh lặng chiêm ngắm, như Mẹ Maria. Trong thinh lặng, Mẹ đã cư mang, sinh hạ và giờ đây chiêm ngắm Con Mẹ – chính là Chúa Giêsu, nguồn hạnh phúc đích thực. Chúng ta cũng là con của Mẹ, được mời gọi đến chiêm ngắm Chúa Giêsu, để Ngài trở thành giai điệu hạnh phúc cho đời mình.

Xin Mẹ Maria, Mẹ Thiên Chúa và là Mẹ chúng ta, Đấng đã cất lên bài ca hạnh phúc tuyệt vời nhất và trở nên giai điệu hạnh phúc cho muôn người, dạy chúng ta biết lắng nghe, đón nhận và cất lên giai điệu hạnh phúc ấy mỗi ngày.